



中华人民共和国国家标准

GB/T 4645—94

室内影院和鉴定放映室的银幕亮度

Screen luminance for the projection of motion-picture
prints in indoor theatres and review rooms

1994-12-28发布

1995-08-01实施

国家技术监督局 发布

室内影院和鉴定放映室的银幕亮度

代替 GB 2925—82
GB 4645—84

Screen luminance for the projection of motion-picture
prints in indoor theatres and review rooms

本标准等效采用 ISO 2910—1990《室内影院和鉴定放映室的银幕亮度》。

1 主题内容与适用范围

本标准规定了室内影院和鉴定放映室以 24 格/s 片速放映 70 mm、35 mm 和 16 mm 电影拷贝的银幕亮度和色度。

本标准适用于室内影院、鉴定放映室以及其他放映场所。

注：在本标准中，“银幕”一词是指与所采用的画幅规格及放映系统相适应的放映画面区域。

2 引用标准

JJG 211 亮度计检定规程

3 亮度测量

3.1 测量条件

放映机应处于 24 格/s 正常工作状态，片窗前不挂片。

3.2 测量仪器

测量用亮度计的受光角应不大于 2° （推荐值为 1.5° ）。亮度计应符合 JJG 211 的有关规定。

3.3 室内影院测量仪器的位置

在室内影院进行测量，应将亮度计放置于观众厅主要座席区中心，高于地面约 1 m 的位置上；为尽量使各座席区都获得满意的观看效果，还须在与银幕距离为银幕至最后一排座位距离 $2/3$ 的观众横跨线上取两点作为亮度计测量位置，这两个点对称于观众厅纵轴线，相隔距离为观众厅宽度的 $2/3$ ，且高于地面约 1 m。

3.4 鉴定放映室测量仪器的位置

在鉴定放映室进行测量，应将亮度计放置在座席区纵轴线的审片位置上，高于地面约 1 m 处。

4 银幕中心亮度

4.1 在室内影院放映 70 mm、35 mm 和 16 mm 影片，银幕中心亮度应为 $50 \pm 15 \text{cd/m}^2$ （见附录 A）。

4.2 在鉴定放映室放映 70 mm、35 mm 和 16 mm 影片，银幕中心亮度应为 $50 \pm 7 \text{cd/m}^2$ 。

5 银幕亮度分布

整幅银幕的亮度分布应尽量均匀，即相对银幕中心应基本对称。

在 3.3 条和 3.4 条规定的位置上测量银幕水平中心线上两边缘点的亮度，这两点与邻近侧银幕边缘的距离为银幕宽度的 10%，其亮度应不低于银幕中心亮度的 50%，不高于 85%，推荐值为 75%，并要求这两点的亮度差异不超过中心亮度的 10%。为使在各座席区都能获得均匀的银幕亮度，可在座席区

国家技术监督局 1994-12-28 批准

1995-08-01 实施