



中华人民共和国国家标准

GB/T 30237—2013

古代壁画病害与图示

Ancient wall painting deterioration and legends

2013-12-31 发布

2014-12-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局
中国国家标准化管理委员会 发布

前 言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本标准由国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。

本标准起草单位:敦煌研究院。

本标准主要起草人:苏伯民、陈港泉、王旭东、樊再轩、徐淑青、段修业、汪万福、王小伟、王进玉、范宇权。

古代壁画病害与图示

1 范围

本标准规定了古代壁画相关术语和病害的类型,以及与病害相对应的图示。

本标准适用于我国石窟寺壁画、古墓葬壁画、建筑壁画的病害调查、记录,以及壁画保护研究工作和壁画修复工程。

2 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

2.1

壁画结构 wall painting stratigraphy

从里向外,通常由支撑体、地仗层、底色层、颜料层等组成。

2.2

支撑体 support

壁画附着的基体。一般有岩石(体)、木(竹)板、砖、土墙等。

2.3

地仗层 plaster layer, rendering

地仗

绘制壁画的泥层、灰层。泥层一般由粗泥层和细泥层组成。

2.4

粗泥层 coarse plaster

地仗层中为与支撑体紧密结合并起找平作用的含较粗纤维(麦草、粗麻等)或较大粒径沙砾的黏土质结构层。

2.5

细泥层 fine plaster

地仗层中的粗泥层表面含有较细纤维(细麻、棉、毛、纸筋等)的平整的便于做画的黏土质结构层。

2.6

底色层 ground layer

粉底层

为了衬托壁画主体色彩而在地仗表面所涂的底层。底色层常用的材料有熟石灰、石膏、高岭土、土红、石绿等。

2.7

颜料层 paint layer

画层

由各种颜料绘制而成的壁画画面层。

2.8

表面涂层 surface coating

为渲染、增强画面效果,或保护壁画,在画面上涂刷的透明涂层。