



# 中华人民共和国文化行业标准

WH/T 78.1—2017

---

## 演出安全 第 1 部分：演出安全技术通则

Perform safety—  
Part 1: General technical rules of perform safety

2017-12-21 发布

2018-01-01 实施

---

中华人民共和国文化部 发布

## 目 次

前言 .....	III
引言 .....	IV
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 总则 .....	5
5 分类 .....	5
5.1 演出场所分类 .....	5
5.2 演出事故分类 .....	5
5.3 演出事故等级分类 .....	6
5.4 演出安全分类 .....	6
5.5 演出安全等级分类 .....	7
5.6 演出安全过程分类 .....	8
6 演出安全 .....	8
6.1 总体要求 .....	8
6.2 演出安全隐患与防范 .....	8
6.3 演出风险管理 .....	9
7 演出安全标准体系 .....	9
7.1 演出安全标准体系制定原则 .....	9
7.2 演出安全标准体系框架 .....	10
8 演出安全标准化管理 .....	11
8.1 演出安全标准研制 .....	11
8.2 演出安全认证 .....	11
8.3 演出行业专业岗位从业能力要求 .....	11
8.4 演出安全风险评估 .....	11
附录 A (资料性附录) 演出安全标准体系表 .....	12
附录 B (资料性附录) 演出安全标准研制 .....	18

## 前 言

WH/T 78《演出安全》拟分成部分出版,各部分将按照舞台系统应用领域划分成安全技术通则和具体领域的安全规范。目前计划发布如下十个部分:

- 第 1 部分:演出安全技术通则;
- 第 2 部分:舞台机械安全;
- 第 3 部分:舞台灯光安全;
- 第 4 部分:舞台音响安全;
- 第 5 部分:舞台视频安全;
- 第 6 部分:舞美装置安全;
- 第 7 部分:舞台威亚安全;
- 第 8 部分:舞台监督及通讯安全;
- 第 9 部分:舞台幕布安全;
- 第 10 部分:剧场工艺安全。

本部分为 WH/T 78 的第 1 部分。

本部分按照 GB/T 1.1—2009、GB/T 20002.4—2015 给出的规则起草。

本部分的某些内容可能涉及专利,本部分的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本部分由中华人民共和国文化部提出。

本部分由全国剧场标准化技术委员会(SAC/TC 388)归口。

本部分主要起草单位:中国演出行业协会。

本部分参与起草单位:北京工业大学、中国艺术科技研究所。

本部分主要起草人:闫贤良、李国棋、潘燕、周建辉、陈林、胡晓群、张素贤、祁艳、梅雪。

## 引 言

2005年7月7日我国颁布了《营业性演出管理条例》，对演出安全提出了明确的标准化要求，并将演出作为一种文化服务产品，也提出了明确的质量安全要求。然而，我国至今尚没有任何配套的相关标准。随着我国现代化剧院建设日益增多，舞台系统日益复杂，演出活动日益频繁，演出事故日趋频繁发生。2016年贵州省某市、北京市某高校等地频繁出现演出事故，在演出业引起不良的社会影响。为了对《营业性演出管理条例》提供技术支持，自2005年开始，编制组就一直跟踪调查演出事故及其起因，开展了长期的安全标准体系研究。演出安全作为演出业健康发展的基础性保障，为了遏制演出业事故频发的趋势进一步恶化，特研制本部分。

WH/T 78的本部分作为演出安全标准体系的基础标准，对涉及演出安全的术语概念、行业分类、场所分类、技术分类、风险分类、事故分类、安全分类和演出安全的标准化分类进行了综合性规定，为开展各类安全标准研制提供基础，同时为建立我国演出安全标准体系框架进行了有益的探索。

WH/T 78《演出安全》所有标准条款的起草，均以演出过程中国内外事故案例为依据。各编制组调查分析了演出事故发生的机理，抽样分析了部分国内外演出事故案例，总结了实践经验，在广泛征求意见的基础上，编制了本部分。

根据有关安全的法规、规章规定，安全防范主要针对人身、财产、环境或它们集合的安全，国家关于安全的标准体系颁布了生产安全、职业安全、质量安全、环境安全等。演出作为文化产业的一种类型，对自然环境的安全影响并不是演出安全的主要内容，因此本部分主要针对人身、财产或它们集合的伤害。人身安全包括生命安全和人身健康、精神健康；财产安全主要针对舞台系统、剧场设施设备和演出器材的损害。所以，演出安全按照保护对象不同，划分为生产安全、职业安全、质量安全、公共安全等安全标准。其中，生产安全主要针对舞台系统、剧场设施设备安全；职业安全主要针对演职人员和专用演出器材的安全；质量安全主要针对观众或消费者的安全，也包括演出内容质量引发的消费者健康安全。演出不能正常进行或演出过程出现事故引起演出的质量问题，或者因为重要演员不到场，或因假唱、假演奏等问题引发的演出事故，都作为演出质量安全事故。

就演出安全的全部内容而言，也包括公共安全。演出场所是公共场所的重要类型，也是公共安全事故频发的地方，被重视为公共安全保护的重要对象。因为我国对公共安全的标准体系已经建立，本部分将公共安全的标准作为规范性引用文件引入，不再单独列出，并仅对相关公共安全作出要求。

本部分从演出场所安全出发，将院团演出质量安全一并纳入“演出安全”标准规范范围，形成整个演出业全面覆盖的“演出安全”概念，特别强调“演出安全”不仅仅是演出场所演出过程的安全，而是整个演出行业各个领域和各个环节涉及的安全要求。本部分围绕演出场所的安全问题，将临时搭建演出场所的舞台、看台和剧场建设过程的剧场工艺也作为“演出安全”标准规范的一部分，包括了演出场所的各种类型和演出场所建设涉及的各行各业，形成了完整的演出安全标准体系。演出安全标准体系按照舞台专业系统划分为舞台机械、舞台灯光、舞台音响、舞台视频、舞美装置、舞台威亚、舞台监督及通讯、舞台幕布、剧场工艺共九个部分，每一部分都包括系统和设施设备两部分内容，划分为“系统安全”和“设备安全”两个类别；就安全的引发因素而言，本部分针对不同的标准化对象，划分为演出安全技术标准、演出安全管理标准、演出安全工作标准，其中，技术标准针对系统和设备进行要求，管理标准针对组织进行要求，工作标准针对操作人员进行要求。

本部分研制的主要目的为研制演出安全系列标准提供基础支持，但同时为相关法规的贯彻实施提供了技术支撑，为我国文化市场安全监管提供了依据。本部分研制，建立了我国演出业安全标准体系，填补了我国演出行业安全标准的空白。本部分研制为我国演出场所安全标准与亚洲区域标准、国际标

准的接轨也奠定了基础。

演出安全标准体系对于舞台、看台的临时搭建,装台、拆台,以及演出过程是必不可少的。但演出安全标准不能替代安全教育、预防措施和安全监管等其他安全工作。

本部分在执行过程中如发现需要修改和补充之处,请将意见和有关资料寄送中国艺术科技研究所(北京市东城区雍和宫大街戏楼胡同1号,邮编:100007,电话:010-87930747,Email:juchangbiaowehui@163.com),以供修订。

# 演出安全

## 第 1 部分：演出安全技术通则

### 1 范围

WH/T 78 的本部分规定了演出安全的分类、演出安全隐患和风险管理及演出安全标准体系和演出安全标准化管理。

本部分适用于演出安全类标准研制,包括剧院安全等级认证。

### 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 28001 职业健康安全管理体系 要求

AQ/T 9006 企业安全生产标准化基本规范

### 3 术语和定义

下列术语和定义适用于本部分。

#### 3.1

##### 舞台 stage

适合表演且具备表演必不可少设施设备的空间。

注:必不可少设施指舞台空间;必不可少设备指基本照明设备、必备悬吊设备等。

#### 3.2

##### 舞台艺术 stage art

##### 剧场艺术 theatre art

集文学、音乐、舞蹈、美术于一体的综合表演艺术。

注:舞台艺术包括戏剧、戏曲、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、木偶、皮影、魔术、武术等。现代舞台艺术包括舞台科技秀场表演。

#### 3.3

##### 演出行业 performance industry

##### 演艺行业 performance arts industry

从事文艺表演的行业。

注:演出行业是文化行业的组成部分,包括演出行业社团组织、文艺创作生产机构、文艺表演团体、演出经纪机构、演出场所经营单位、舞台科技产品制造与服务机构、乐器制造与服务机构、舞美制作与服务机构、艺术人才培养与服务机构和文艺生产性服务机构等。

#### 3.4

##### 文艺创作生产机构 production of literary and artistic creation

为满足公众文化生活,从事文艺创作生产和举办现场文艺表演活动的相关机构。