



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 42648—2023

## 城市色彩设计指南

Guidance for urban color design

2023-05-23 发布

2023-09-01 实施

国家市场监督管理总局  
国家标准化管理委员会 发布

## 目 次

前言 .....	I
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 总则 .....	1
5 需考虑的因素 .....	2
5.1 自然条件 .....	2
5.2 历史文化 .....	3
5.3 时代发展 .....	3
5.4 空间特征 .....	3
5.5 大众需求 .....	3
6 设计内容 .....	4
6.1 层级划分 .....	4
6.2 宏观城市色彩设计 .....	4
6.3 中观城市色彩设计 .....	4
6.4 微观城市色彩设计 .....	5
6.5 配色要点 .....	5
7 成果内容 .....	6
7.1 成果的组成 .....	6
7.2 宏观城市色彩设计的成果 .....	6
7.3 中观城市色彩设计的成果 .....	6
7.4 微观城市色彩设计的成果 .....	7
附录 A (资料性) 城市的日照类型 .....	8
A.1 概述 .....	8
A.2 中国部分城市年日照时数数据 .....	8
附录 B (资料性) 远景、中景、近景 .....	10

## 前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由全国颜色标准化技术委员会(SAC/TC 120)提出并归口。

本文件起草单位：中央美术学院、北京城市规划学会、同济大学、中国科学院心理研究所、深圳市海川实业股份有限公司、北京市城市规划设计研究院、建筑材料工业技术监督研究中心、中国计量科学研究院、北京林业大学、湖北美术学院、保福(北京)科技园投资开发集团有限公司、深圳天溯计量检测股份有限公司、南通天承光电科技有限公司、中建二局第三建筑工程有限公司。

本文件主要起草人：王京红、王晓琳、吕晶晶、邱跃、于化云、王引、朱子瑜、边兰春、周明德、常志刚、于幸泽、王桓、韩布新、孙若端、刘毅娟、郭婧、何俊乔、干靓、王波、张炼、肖世孟、何唯平、刘方、吕光、张旭辉、郜飞、龚天保、沈标、付建武、朱丽莎。

# 城市色彩设计指南

## 1 范围

本文件确立了城市色彩设计的总体原则,提供了城市色彩设计需考虑的因素、设计内容和成果内容,作为城市色彩相关工作的指导。

本文件适用于全域空间城乡建设中的色彩设计及管理,也适用于城市色彩设计的教学与科研。

注1:“全域空间”指设计工作范围内的全部空间,包含了由生态控制线和城市开发边界线划分的生态控制区、集中建设区和限制建设区。

注2:“城乡建设”包括城乡新建、更新和治理等建设行为。

## 2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中,注日期的引用文件,仅该日期对应的版本适用于本文件;不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 5698 颜色术语

GB/T 15608 中国颜色体系

GB/T 18922 建筑颜色的表示方法

GB/Z 35473 色彩设计系统

GB/T 37370 中国常见色色名和色度特性

## 3 术语和定义

GB/T 5698、GB/T 15608、GB/T 18922、GB/Z 35473、GB/T 37370 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

### 3.1

**城市色彩 urban color**

自然及人工环境颜色的视觉感知总和。

### 3.2

**城市色彩设计 urban color design**

以全域空间为研究对象,以营造高品质生活环境为目的的色彩设计工作。

注:“城市色彩设计”为建筑设计做指引,是国土空间规划中宜考虑的技术性工作。

## 4 总则

为营造高品质生活环境,城市色彩设计宜:

- 适应自然地理条件,挖掘地域文化特质,传承城市历史文脉,把握时代发展特色;
- 统筹考虑城乡空间结构与景观格局,彰显空间特征;
- 具有公共性,满足大众心理需求;